



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités Transmission du bulletin
1 ^{re} communication	X	Au plus tard le 15 octobre 2023	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
1 ^{er} bulletin	20%	17 novembre 2023	Rencontre de parents le 23 novembre 2023 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 ^e bulletin	20%	16 février 2024	Rencontre de parents le 29 février 2024 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
3 ^e bulletin	60%	Au plus tard le 10 juillet 2024	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

Autres commentaires

PEI : Remise de bulletin le 18 mars 2024 via le portail parents de Mozaïk.

La compétence transversale vous sera précisée ultérieurement et elle sera évaluée à la troisième étape.

Précision

Si, en cours d'année, des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant.e de votre enfant.

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

			FRANÇAIS
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Marie-Josée Bruneau, Bob MVita, Mouade Jemmoudi, Yvrose Dade, Inga Julea, Amel Sansal, Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Les genres descriptifs Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence Lire (SAÉ) • Évaluation des connaissances • Travaux et devoirs • Observations Évaluation-bilan : évaluation de la compétence <i>Lire</i> (SAÉ, SÉ-locale).
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Les genres descriptifs – suite, justificatifs Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence Lire (SAÉ) • Évaluation des connaissances • Travaux et devoirs • Observations
	3		Concepts à voir à l'étape 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Les genres narratifs Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence Lire (SAÉ) • Évaluation des connaissances • Travaux et devoirs • Observations Évaluation-bilan : évaluation de la compétence <i>Lire</i> (SAÉ, SÉ-CSSDM).
Écrire (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Débuter les genres descriptifs ○ Textes courants (plan spatial ou thématique) Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence <i>Écrire</i> (SAÉ) • Évaluation des connaissances • Travaux et devoirs • Observations
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Compléter les genres descriptifs ○ Textes courants (plan spatial ou thématique) Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence <i>Écrire</i> (SAÉ) • Évaluation des connaissances • Travaux et devoirs • Observations Évaluation-bilan : évaluation de la compétence <i>Écrire</i> (SAÉ, SÉ- locale)
	3		Concepts à voir à l'étape 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Les genres narratifs (Récits d'aventure) Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence <i>Écrire</i> (SAÉ)

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

			<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des connaissances • Travaux et devoirs • Observations <p>Évaluation-bilan : évaluation de la compétence <i>Écrire</i> (SAÉ, SÉ-locale).</p>
Communiquer oralement (20%)	1		<p>Concepts à voir étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Réceptif : genres descriptifs (ex. : écoute d'un document audiovisuel) ○ Expressif: prise de parole individuellement ou en interaction (ex.: discussion, exposé oral, débat, etc.) ○ Famille de situations : S'informer <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence à communiquer oralement (exposés ou écoute) • Évaluation des connaissances • Travaux • Observations
	2		<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Réceptif : genres descriptifs (ex. : écoute d'un document audiovisuel) ○ Expressif: prise de parole individuellement ou en interaction (ex.: discussion, exposé oral, débat, etc.) ○ Famille de situations : Informer <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence à communiquer oralement (exposés, situations en interaction - écoute) • Évaluation des connaissances • Travaux • Observations <p>Évaluations bilan : évaluation de la compétence à communiquer oralement: exposé, situation en interaction, écoute.</p>
	3		<p>Concepts à voir étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Réceptif : genres descriptifs (ex. : écoute d'un document audiovisuel) ○ Expressif: prise de parole individuellement ou en interaction (ex.: discussion, exposé oral, débat, etc.) <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence à communiquer oralement (exposés, situation en interaction ou écoute) • Évaluation des connaissances • Travaux • Observations <p>Évaluations bilan : évaluation de la compétence à communiquer oralement: exposé, situation en interaction, écoute</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE
			Noms des enseignants : Amel Bennoui, Fares Bouarif, Mathieu Delorme, Simon Laurent Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		Concepts à voir étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : - SAE Évaluation bila
	2	X	Concepts à voir étape 2 Traces en cours d'apprentissage : - SAE et/ou SE - Évaluation bilan : Évaluation commune (S.E.) pour tous les programmes: janvier
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : - SAE et/ou SE Évaluation-bilan : Évaluation commune (S.E.) pour tous les programmes; juin
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Concepts à voir étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : - Travaux et/ou - Évaluations de connaissances et/ou - Évaluations de compétences et/ou - Mini-tests et/ou - Questionnaires en ligne - Évaluation bilan :
	2	X	Concepts à voir étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : - Travaux et/ou - Évaluations de connaissances et/ou - Évaluations de compétences et/ou - Mini-tests et/ou - Questionnaires en ligne Évaluation bilan : chaque enseignant
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : - Travaux et/ou - Évaluations de connaissances et/ou - Évaluations de compétences et/ou - Mini-tests et/ou - Questionnaires en ligne - Évaluation-bilan : Évaluation commune pour tous les programmes: juin
			Commentaires
Compétence : communiquer à l'aide du langage mathématique			



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

L'équipe de mathématiques est d'accord pour faire un examen de la compétence¹ (résoudre) au mois de Janvier au retour de la période des fêtes (20 janvier).

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

			ANGLAIS
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Hayette Aït Bennour(Nabila Zouad), Yamina Lagha (Peter McLean), Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1		
	2	X	Concepts à voir étape 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Observer les conventions sociales • Décrire et se renseigner sur des personnes, des animaux, des objets, et des lieux • Émettre ses opinions et demander l'opinion de l'autre • Utiliser des marqueurs de relation • Exprimer ses goûts et ses préférences et se renseigner sur ceux des autres Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'évaluation et d'auto-évaluation • Travail de conversation en équipe • Évaluations bilan : Présentations, conversation en groupe Évaluation.s bilan : Présentation, conversation en groupe
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Décision et indécision • Exprimer son opinion et demander l'opinion de l'autre • Demander et offrir des clarifications • Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travail de conversation en équipe • Grilles d'évaluation et d'auto-évaluation Évaluation.s bilan : Présentation, conversation en groupe
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	Concepts à voir étape 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Formulation des phrases affirmatives et négatives. • Formulation des questions d'information • Lire et écouter des textes/ vidéos descriptifs (biographies, profils, caractéristiques... • Processus de réponse • Lire des textes et réinvestir sa compréhension en exprimant son opinion Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux pratiques du cahier d'exercices • Évaluation de la compétence en SAÉ • Devoirs • Grilles d'évaluation Évaluations bilan : Évaluation de textes de lecture et d'émission télévisée
	2		
	3	x	Concepts à voir à l'étape 3 : Formulation des phrases affirmatives et négatives. Formulation des questions d'information <ul style="list-style-type: none"> • Traces en cours d'apprentissage : Travaux pratiques du cahier d'exercices • Évaluations bilan : évaluation de la compétence en SAÉ • Évaluation de textes de lectures et d'émissions télévisées

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Écrire des textes en anglais (30%)	1		
	2	x	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le texte descriptif et temps verbaux • Le texte narratif, temps verbaux • Grammaire <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail grammatical pratique, écritures pratiques • Évaluation de la compétence en SAÉ • Travail grammatical pratique, écritures pratiques • Quizz <p>Évaluations bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence en SAÉ <p>Évaluation grammaticale, évaluation des textes</p>
	3	x	<p>Concepts à voir étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure du paragraphe (Paragraph structure), marqueurs de relation, ponctuation <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail grammatical pratique, écritures pratiques <p>Évaluations bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence en SAÉ <p>Évaluation grammaticale, évaluation des textes</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

			ÉDUCATION PHYSIQUE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Olivier Boucher, Steven Ruaudel Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1	C1 C2 C3	<p>Concepts à voir à chaque étape :</p> <p>Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</p> <p>C1 : --analyser la situation selon les exigences du contexte (exemple : choisir les exercices d'échauffement appropriés selon le moyen d'action choisi par l'enseignant.e)</p> <p>--exécuter des actions motrices selon les contraintes de l'environnement (exemple : appliquer les principes de coordination et d'équilibration selon les outils et objets utilisés)</p> <p>--évaluer son efficacité motrice et sa démarche (exemple : pouvoir juger de la qualité de son exécution)</p> <p>--application des règles de sécurité et d'éthique</p> <p>**l'enseignant.e fait le choix des moyens d'action (exemples : saut en longueur, lancer du poids, jonglerie, Parkour, ...) **</p> <p>Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</p>
	2	C1 C2 C3	<p>C2 : --coopérer à l'élaboration d'un plan d'action (exemple : sélectionner une tactique et le rôle de chaque équipier)</p> <p>--participer à l'exécution d'un plan d'action (exemple : jouer son rôle, déterminé dans le plan d'action)</p> <p>--coopérer à évaluer un plan d'action (exemple : expliquer les causes des réussites et des difficultés)</p> <p>--application des règles de sécurité et d'éthique</p> <p>**l'enseignant.e fait le choix des moyens d'action (exemples : basketball, Ultimate frisbee, lutte, acrogym, ...) **</p> <p>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif</p> <p>C3 : --analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être (exemple : compiler des faits observables sur ses habitudes de vie)</p> <p>--élaborer un plan visant à modifier certaines habitudes de vie (exemple : élaborer la stratégie la plus prometteuse pour modifier ses habitudes de vie)</p>
	3	C1 C2 C3	<p>--mettre en œuvre son plan (exemple : persévérer malgré les difficultés éprouvées lors de la mise en œuvre de son plan)</p> <p>--évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie (exemple : juger de sa motivation et de son désir de réinvestir ses apprentissages)</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <p>C1/C2: grille d'évaluation des pairs, grille de l'enseignant, observations, devoirs</p> <p>C3 : tests physiques, grille de l'enseignant, observations, devoirs</p> <p>**l'enseignant.e fait le choix des activités proposées (exemples : test Léger-navette, entraînement par ateliers, en salle de musculation, ...) **</p> <p>Évaluation.s bilan :</p> <p>C1/C2/C3 : évaluation continue</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE
			Noms des enseignants : Virgil Comsa, Sébastien Jean Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Autonomie Traces en cours d'apprentissage : La compétence sera évaluée avec des travaux et/ou devoirs et/ou exercices en classe et/ou examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Des droits et libertés de la personne, Ordre social Traces en cours d'apprentissage : La compétence sera évaluée avec des travaux et/ou devoirs et/ou exercices en classe et/ou examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Patrimoine religieux québécois ; Le secret des récits ; Des limites à la liberté Traces en cours d'apprentissage : La compétence sera évaluée avec des travaux et/ou devoirs et/ou exercices en classe et/ou examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Des œuvres patrimoniales, des éléments fondamentaux des traditions religieuses, Traces en cours d'apprentissage : La compétence sera évaluée avec des travaux et/ou devoirs et/ou exercices en classe et/ou examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
			Commentaires

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	GÉOGRAPHIE
			Noms des enseignants : Frédéric Couture, Lysanne Bergeron, Líticia Belaid Nature des principales évaluations
Géographie (100%)	1	X	Traces en cours d'apprentissage : Activités/Projets Cahier d'activité Devoirs Évaluation-bilan : Examens de fin de module
	2	X	Traces en cours d'apprentissage : Activités/Projets Cahier d'activité Devoirs Évaluation-bilan : Examens de fin de module
	3	X	Traces en cours d'apprentissage : Activités/Projets Cahier d'activité Devoirs Évaluation-bilan : Examens de fin de module
Commentaires			
	Compétence 1 :		Lire l'organisation d'un territoire
	Compétence 2 :		Interpréter un enjeu territorial
	Compétence 3 :		Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	HISTOIRE
			Noms des enseignants : Lysanne Bergeron, Joé Ladouceur. Nature des principales évaluations
Histoire (100%)	1	X	Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations écrites • Activités/Projets Évaluation-bilan : Évaluation de fin de chapitre
	2	X	Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations écrites • Activités/Projets Évaluation-bilan : Évaluation fin de chapitre
	3	X	Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations écrites • Activités/Projets Évaluation-bilan : Évaluation fin de chapitre
Commentaires			
	Compétence 1 :		Interroger les réalités sociales dans une perspective historique
	Compétence 2 :		Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique
	Compétence 3 :		Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	SCIENCE
			Noms des enseignants : Rosa Addouche, Amel Bennoui, Nouara Saoudi, Abdelatif Si Hadj Mohand. Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1		<p>Concepts à voir dans l'étape :</p> <p>Microscopie, reproduction chez les végétaux, reproduction chez les animaux</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compte rendu de laboratoire, Observation, Activités en classe <p>Évaluation-bilan : Non</p>
	2	X	<p>Concepts à voir dans l'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Masse, Volume, Température, Changements d'état, Propriétés caractéristiques, mélanges <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compte rendu de laboratoire, Observation, Activités en classe (mini tests et, ou projet) <p>Évaluation-bilan : Compte rendu des laboratoires et/ou minitests</p>
	3	X	<p>Concepts à voir dans l'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Forces, mouvements, fonctions mécaniques, schéma de principe, schéma de construction, matériaux <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Observations, Compte rendu de l'activité, Projet <p>Évaluation-bilan : Compte rendu des laboratoires et/ou minitests.</p>
Théorique (60%)	1	X	<p>Concepts à voir dans l'étape :</p> <p>Espèce, adaptations, sélection naturelle, population, habitat, constituants cellulaires, la reproduction chez les animaux et la reproduction chez les végétaux.</p> <p>Exemples de traces en cours d'apprentissage :</p> <p>Tests, activités interactives, observations</p> <p>Évaluation-bilan : Examens de fin de chapitres</p>
	2	X	<p>Concepts à voir :</p> <p>Masse, volume, température, propriétés caractéristiques, mélanges.</p> <p>Exemples de traces en cours d'apprentissage :</p> <p>Tests, activités interactives, observations, projets</p> <p>Évaluation-bilan : Examens de fin de chapitres</p>
	3	X	<p>Concepts à voir :</p> <p>Mouvements, forces, fonctions mécaniques, matière première, matériaux, matériel, schéma de principe, schéma de construction</p> <p>Exemples de traces en cours d'apprentissage :</p>



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Première secondaire

			Tests, activités interactives, observations, ateliers technologiques Évaluation-bilan : Examens de fin de chapitres Examen de fin d'année
Commentaires			
Compétence 1 : Chercher des réponses ou résoudre des problèmes d'ordre scientifique ou technologique. Communique à l'aide des langages utilisés en science et technologie.			
Compétence 2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques. Communique à l'aide des langages utilisés en science et technologie.			

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES
			Noms des enseignants : Patrice Madgin, Angélique Gauthier Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes Transformateurs: exemple, dessiner, appliquer un pigment coloré, collage, etc. • Matériaux et techniques: Ex: Crayon de cire, pastel à l'huile, pastel sec, crayon à mine, crayon de feutre etc., • Outils: Ex: ciseaux, pinceaux, plume à dessin, etc. • Langage plastique: Tout au long de l'année • Exploiter des idées en vue d'une création plastique: tout au long de l'année. <p>Traces en cours d'apprentissage : Ex: observation des techniques utilisées, de la dextérité, du cahier de traces, du portfolio, observation de l'organisation de l'espace.</p> <p>Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	2	x	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracer à main levée, façonner, assembler, etc. • Matériaux et techniques: ex: Gouache, pâte à modeler, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés : Ex: ciseaux, pinceaux, plume à dessin, etc. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracer à main levée, façonner, assembler, etc. • Matériaux et techniques: ex: Gouache, pâte à modeler, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés : Ex: ciseaux, pinceaux, plume à dessin, etc. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
Apprécier des images (30 %)	1		<p>Concepts à voir à l'étape 1 : N/E Traces en cours d'apprentissage : N/E Évaluation-bilan : N/E</p>
	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 : Évaluation théorique: ex: sur la théorie du langage plastique, sur un artiste sur une œuvre ou autoévaluation.</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte de son expérience de création plastique/médiatique: tout au long de l'année. • Analyser une œuvre ou une réalisation: • Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation: • Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique: utiliser le vocabulaire disciplinaire <p>Évaluation-bilan : Analyse d'une œuvre en tenant compte de l'artiste et du courant artistique. L'élève doit utiliser le langage plastique pour son analyse.</p>



École secondaire Louis-Riel
 5850, avenue de Carignan
 Montréal, Québec H1M 2V4
 Tél.: 514 596-4134
 Télécopieur: 514 596-4460
 louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Première secondaire

3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 : Évaluation théorique: ex: sur la théorie du langage plastique, sur un artiste sur une œuvre ou autoévaluation.</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte de son expérience de création plastique/médiatique: tout au long de l'année. • Analyser une œuvre ou une réalisation: • Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation: • Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique: utiliser le vocabulaire disciplinaire • <p>Évaluation-bilan : Analyse d'une œuvre en tenant compte de l'artiste et du courant artistique. L'élève doit utiliser le langage plastique pour son analyse.</p>
Commentaires		
<p>Compétence 1 : Créer des images personnelles. Créer des images médiatiques</p> <p>Compétence 2 : Apprécier des images</p>		

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES ET MULTIMÉDIA Noms des enseignants : Angélique Gauthier Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	<p>Concepts à voir étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes Transformateurs ARTS: exemple, dessiner, appliquer un pigment coloré, collage, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples: transférer des images, traiter des images, projeter des images, etc. • Matériaux et techniques: EX: (arts) Marqueur pointe fine, crayons de bois, pastel à l'huile, pastel sec, crayon à mine, crayon de feutre, peinture, etc. (selon le projet) (multimédias): lumière. • Outils:Ex: ciseaux, pinces, etc. • Outils technologiques: ordinateur, logiciels et autres outils technologiques. • Notions et Langage plastique et multimédias: Tout au long de l'année • Exploiter des idées en vue d'une création plastique: tout au long de l'année. <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ex: observation des techniques utilisées de la dextérité, cahiers de traces, portfolio, observation de l'organisation de l'espace. <p>Évaluation bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	2	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracé à main levée, façonner, assembler, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples possibles: animer des images, réaliser un morphage, travailler des images vidéographiques. • Matériaux et techniques: ex: Acrylique, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation bilan: critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracer à main levée, façonner, assembler, etc. • Matériaux et techniques: ex: Gouache, pâte à modeler, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés : Ex: ciseaux, pinces, plume à dessin, etc. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
Apprécier des images (30 %)	1		<p>Concepts à voir à l'étape 1 : N/E Traces en cours d'apprentissage : N/E Évaluation-bilan : N/E</p>
	2	X	<p>Concepts à voir étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Théorie du langage plastique • Analyse sur un artiste sur une œuvre
	3	X	<p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte de son expérience de création plastique/médiatique: tout au long de l'année. • Analyser une œuvre ou une réalisation: • Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Première secondaire

			Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique: utiliser le vocabulaire disciplinaire
Commentaires			
<p>Compétence 1 : Créer des images personnelles. Créer des images médiatiques</p> <p>Compétence 2 : Apprécier des images</p> <p>Ajout pour les élèves du PEI en arts et multimédias:</p> <p>Concepts et notions liées au langage multimédia. Ex: assemblage d'images, plans, montage, collage numérique, etc.</p> <p>Travailler l'image et/ou la photo et/ou la vidéo.</p> <p>Outils: ordinateurs, logiciels et autres outils technologiques.</p>			

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	MUSIQUE Noms des enseignants : Hugo Rivest Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)	1	20%	Concepts à voir à l'étape 1 : Rudiments et maniement de baguette, notation musicale de base, apprentissage des rythmes de base de la Samba Reggae Traces en cours d'apprentissage : Évaluations ponctuelles en sous-groupe des rythmes et des techniques et rudiments, dictée musicale (pratique) Évaluation-bilan : Une Évaluation finale pour chacune des pièces comprenant la maîtrise des techniques	
	2	20%	Concepts à voir à l'étape 2 : Pièce de percussion de type brésilienne avancée, apprentissage des techniques de base de la percussion africaine, exploration de rythme simple africain, mariage des styles brésiliens et africains Traces en cours d'apprentissage : Évaluations ponctuelles en sous-groupe des rythmes et des techniques et rudiments Évaluation-bilan : Une Évaluation finale pour chacune des pièces comprenant la maîtrise des techniques	
	3	30%	Concepts à voir à l'étape 3 : études des différentes signatures rythmiques, étude de rythmes complexes, étude des rythmes pyramidales, création de rythmes pyramidales, création de solo Traces en cours d'apprentissage : Évaluations ponctuelles en sous-groupe des rythmes et des techniques et rudiments Évaluation-bilan : Évaluations finale en sous-groupe des rythmes et des techniques. Présentation des compositions	
Apprécier des œuvres musicales (30%)	1	10%	Concepts à voir à l'étape 1 : étude de l'histoire de la musique, reconnaître les différents rythmes de samba ainsi que les appels Traces en cours d'apprentissage : Évaluations ponctuelles en sous-groupe des rythmes Évaluation-bilan : Examen pratique	
	2	10%	Concepts à voir à l'étape 2 : étude de l'histoire de la musique, reconnaître les ternaires et les différents codes reliés au jeu Traces en cours d'apprentissage : Évaluations ponctuelles en sous-groupe des rythmes Évaluation-bilan : examen final	
	3	10%	Concepts à voir à l'étape 3 : étude de l'histoire de la musique, reconnaître les signatures rythmiques non habituelles Traces en cours d'apprentissage : Évaluations ponctuelles sous forme de questionnaire Évaluation-bilan : examen final	
Commentaires				
		Compétence 1 :	Créer des œuvres musicales (C1 :30 %)	
		Compétence 2 :	Interpréter des œuvres musicales (C2 : 40%)	
		Compétence 3 :	Apprécier des œuvres musicales (C3: 30%)	

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
 Première secondaire

ART DRAMATIQUE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Luce Danielle Beaulé Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70%)	1	20%	Concepts à voir à l'étape 1 : Découverte du personnage, projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration de différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations
	2	20%	Concepts à voir à l'étape 2 : Le personnage, projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration de différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations
	3	30%	Concepts à voir à l'étape 3 : Projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration des différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	2	15%	Concepts à voir à l'étape 2 : Sens critique, utilisation du langage dramatique pour communiquer sa pensée Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation discussion en rétroaction Évaluation-bilan : Examen écrit, Examen oral
	3	15%	Concepts à voir à l'étape : 3 Sens critique, utilisation du langage dramatique pour communiquer sa pensée Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, discussion en rétroaction Évaluation-bilan : Examen écrit, examen oral
Commentaires			
Compétence 1 et 2		Créer des œuvres dramatiques et Interpréter des œuvres dramatiques (C1 et C2 sont considérées conjointement :70%)	
Compétence 3		Apprécier des œuvres dramatiques (C3: 30%)	



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES – SECONDAIRE 1

PROFIL PEI (PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE)

La SÉBIQ définit l'enrichissement comme « Une occasion d'approfondissement, une invitation à la découverte de la complexité des phénomènes, une proposition d'élargissement de ses connaissances. »

Acquisition des langues (Anglais langue seconde et espagnol langue tierce)

Volets : grammaire avancé, éléments d'histoire de la langue anglaise, notions de stylistique, enrichissement du vocabulaire, lecture des nouvelles littéraires.

Les évaluations de l'enrichissement de l'acquisition des langues au PÉI se font selon les normes de la SÉBIQ.

Langue et littérature (Français langue d'enseignement)

Volets : histoire de la langue, courants littéraires, genres narratifs, poésie et théâtre.

Les évaluations de l'enrichissement de langue et littérature au PÉI se font selon les normes de la SÉBIQ.

Enrichissement en Français :

- L'histoire de la langue française : vidéos, dossiers, extraits de textes;
- Les courants littéraires et de pensée : l'Humanisme et le Classicisme;
- 4 carnets littéraires qui portent sur des romans (fantastique, social, historique et d'aventures) le cinquième est au choix de l'apprenant;
- Théâtre classique: initiation à l'analyse linéaire d'extraits de tragédie et de comédie (Andromaque et L'avare);
- Poésie du 17^e siècle / projet interdisciplinaire qui porte sur la poésie et la peinture (possibilité d'exposition artistique);
- Production de l'oral: participation au concours d'éloquence *Rhétorica parôle* (en cours d'inscription).

Design IB: 8^e matière des élèves au PEI de la 1^{re} à la 3^e année du secondaire (contenus répartis dans différentes matières : 25 heures en science et 25 heures dans les autres matières) Évaluation des 4 critères deux fois par année, dont une fois en science (1^{re} évaluation en février et 2^e évaluation en fin d'année scolaire).

Contenus : cycle de conception : recherche (critère A), planification et développement d'idées (critère B), création (critère C), puis réflexion et évaluation (critère D).



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire

Service par l'action (engagement communautaire):

L'action-service constitue un pilier du Programme d'éducation internationale et donne un sens aux apprentissages disciplinaires. Dès sa première année du secondaire, **l'élève doit donc développer sa sensibilité à la construction d'un monde plus paisible et découvrir le monde qui l'entoure en y exerçant une présence active afin d'aider la collectivité.**

Pour être reconnue, une activité d'action-service doit réunir les conditions suivantes :

- Se dérouler **en dehors des heures de cours** (midi, soirée, fin de semaine, journée pédagogique);
- Être un **geste gratuit effectué avec dévouement et ne pas prendre la place d'un employé rémunéré**;
- **Permettre une gradation de l'engagement selon le degré de maturité de l'élève** (responsabilité, initiative, etc.) et favoriser un rayonnement toujours plus large des actions pendant les 5 années du cheminement scolaire de l'élève (famille, école, quartier, région, pays, autres pays);
- **Favoriser le développement du profil de l'apprenant de l'IB.**

Voir le tableau *Compilation de service-action* pour comprendre les attentes au regard de cet engagement selon le niveau de l'élève.

https://csdmamy.sharepoint.com/:w:/g/personal/lacroixna_csdm_qc_ca/EYmPOImWYPZNo3m8v-PdUNoB1IK06Fz8L7dsoxSUAfKgRg

Projets interdisciplinaires

PROFIL GALILÉE

Exploration des sciences grâce à des activités d'enrichissement et des sorties éducatives dans des milieux scientifiques afin de favoriser un éveil scientifique.

Enrichissement en mathématique :

Enrichissement sur l'histoire de l'arithmétique, module sur les bases de numération et les structures numériques, enrichissement sur l'écriture décimale des rationnels et projet « *Enchevêtrement de Conway* », projet sur les conjectures. Enrichissement sur la combinatoire.

Enrichissement en science : Conférences scientifiques (Exemples : atelier sur la reproduction, atelier sur des niches écologiques) / Sorties à caractère scientifique (Exemples : Géologie sur le Mont-Royal, visite d'usine d'épuration d'eau, musée Armand-Frappier, Éducazoo, Musée Redpath)



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Première secondaire