



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 ^{re} communication	X	Au plus tard le 15 octobre 2023	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
1 ^{er} bulletin	20%	17 novembre 2023	Rencontre de parents le 23 novembre 2023 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 ^e bulletin	20%	16 février 2024	Rencontre de parents le 29 février 2024 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
3 ^e bulletin	60%	Au plus tard le 10 juillet 2024	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

Autres commentaires

PEI : Remise de bulletin le 18 mars 2024 via le portail parents de Mozaïk.

La compétence transversale vous sera précisée ultérieurement et elle sera évaluée à la troisième étape.

Précision

Si, en cours d'année, des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant.e de votre enfant.

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS
			Noms des enseignants : Naïma Amrouche, Julien Filion, Inga Julea, Stéphane Gervais, Christine Michaud, Joane Roy Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : texte narratif (récit policier) Traces en cours d'apprentissage : travaux, tests Évaluation-bilan : examen sommatif
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : texte descriptif et justificatif Traces en cours d'apprentissage : travaux, tests Évaluation-bilan : examen CSSDM (?)
Écrire (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : texte narratif (récit policier) Traces en cours d'apprentissage : rédactions, tests, ateliers d'écriture Évaluation-bilan : examen d'écriture maison en classe (décembre 2023)
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : texte descriptif et justificatif Traces en cours d'apprentissage : rédactions, tests, ateliers d'écriture Évaluation-bilan : examen MEQ (mai 2024)
Communiquer oralement (20%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : situations d'écoute et prises de parole Traces en cours d'apprentissage : films, reportages, exposés oraux, discussions Évaluation-bilan : exposés oraux, situations d'écoute
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : situations d'écoute et prises de parole Traces en cours d'apprentissage : films, reportages, exposés oraux, discussions Évaluation-bilan : exposés oraux, situations d'écoute

Commentaires
Évaluation du Ministère en écriture en mai 2023 (20% de la note globale de cette compétence)

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

MATHÉMATIQUE 2 ^e SECONDAIRE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Mathieu Delorme, Julien Filion-Saucier, Jean-Marie Friedmann, Anne Labbé, Titouah Zahir Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : S.A.E. Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : S.A.E et/ou SE Évaluation-bilan : Évaluation commune en janvier.
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : SAE et/ou SE Évaluation-bilan : Évaluation commune en juin.
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et/ou • Évaluations de connaissances et/ou • Évaluations de compétences et/ou • Mini-tests et/ou • Questionnaires en ligne Évaluation-bilan :
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et/ou • Évaluations de connaissances et/ou • Évaluations de compétences et/ou • Mini-tests et/ou • Questionnaires en ligne
	3		Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et/ou • Évaluations de connaissances et/ou • Évaluations de compétences et/ou • Mini-tests et/ou • Questionnaires en ligne Évaluation-bilan : Évaluation commune en juin.
Commentaires			
Compétence 3 : Communiquer à l'aide du langage mathématique			
Évaluation MEQ - % (À valider)			

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

		ANGLAIS	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Houria Chami, Cristina Gyurcsik, Andrzej Matuch Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1		
	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La présentation • L'interaction orale en pairs et groupes • Stratégies d'interaction (initiate, react, maintain, end) <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux pratiques de conversation en équipe <hr/> <p>Évaluation: Évaluation des présentations, entrevues, conversations de groupe</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conversation • Le débat <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux pratiques de conversation en équipe <p>Évaluation bilan : SAÉ, Évaluation des entrevues, conversations de groupe</p>
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'identification des phrases affirmatives et des questions • L'identification des idées principales et des parties du texte (paragraphe) <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux pratiques de lecture et d'écoute <p>Évaluation bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de textes audio-visuels, Évaluation de lecture (cahier d'exercices)
	2		

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

	3	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formulation des phrases affirmatives, négatives et des questions <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux pratiques de lecture et d'écoute <p>Évaluation bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de lecture (cahier d'exercices) et des textes audiovisuels • SAÉ
Écrire des textes en anglais (30%)	1		
	2	X	<p>Concepts à voir l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • The descriptive text (Simple Present), • The narrative text (Simple Past, Time markers) <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices grammaticaux • Textes pratiques <p>Évaluation bilan : Évaluation des textes écrits</p>
	3	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative text • The Simple Future <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices grammaticaux • Productions écrites <p>Évaluation bilan : SAÉ, Évaluation grammaticale, évaluation des textes écrits</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<p align="center">ÉDUCATION PHYSIQUE</p> <p>Noms des enseignants : Olivier Boucher, Billy Dubuisson, Steven Ruadel</p> <p>Nature des principales évaluations</p>
Éducation physique et à la santé (100%)	1	C1 C2 C3	<p>Concepts à voir à chaque étape :</p> <p>Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</p> <p>C1 : --analyser la situation selon les exigences du contexte (exemple : choisir les exercices d'échauffement appropriés selon le moyen d'action choisi par l'enseignant.e)</p> <p>--exécuter des actions motrices selon les contraintes de l'environnement (exemple : appliquer les principes de coordination et d'équilibration selon les outils et objets utilisés)</p> <p>--évaluer son efficacité motrice et sa démarche (exemple : pouvoir juger de la qualité de son exécution)</p> <p>--application des règles de sécurité et d'éthique</p> <p>**l'enseignant.e fait le choix des moyens d'action (exemples : saut en longueur, lancer du poids, jonglerie, Parkour, ...) **</p> <p>Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</p>
	2	C1 C2 C3	<p>C2 : --coopérer à l'élaboration d'un plan d'action (exemple : sélectionner une tactique et le rôle de chaque équipier)</p> <p>--participer à l'exécution d'un plan d'action (exemple : jouer son rôle, déterminé dans le plan d'action)</p> <p>--coopérer à évaluer un plan d'action (exemple : expliquer les causes des réussites et des difficultés)</p> <p>--application des règles de sécurité et d'éthique</p> <p>**l'enseignant.e fait le choix des moyens d'action (exemples : basketball, Ultimate frisbee, lutte, acrogym, ...) **</p> <p>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif</p> <p>C3 : --analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être (exemple : compiler des faits observables sur ses habitudes de vie)</p> <p>--élaborer un plan visant à modifier certaines habitudes de vie (exemple : élaborer la stratégie la plus prometteuse pour modifier ses habitudes de vie)</p>
	3	C1 C2 C3	<p>--mettre en œuvre son plan (exemple : persévérer malgré les difficultés éprouvées lors de la mise en œuvre de son plan)</p> <p>--évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie (exemple : juger de sa motivation et de son désir de réinvestir ses apprentissages)</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <p>C1/C2: grille d'évaluation des pairs, grille de l'enseignant, observations, devoirs</p> <p>C3 : tests physiques, grille de l'enseignant, observations, devoirs</p> <p>**l'enseignant.e fait le choix des activités proposées (exemples : test Léger-navette, entraînement par ateliers, en salle de musculation, ...) **</p> <p>Évaluation.s bilan :</p> <p>C1/C2/C3 : évaluation continue</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

			ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Virgil Comsa, Sébastien Jean Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Autonomie Traces en cours d'apprentissage : L'étape sera évaluée en classe avec des travaux et/ou des exercices et/ou des projets et/ou des examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Bioéthique Traces en cours d'apprentissage : L'étape sera évaluée en classe avec des travaux et/ou des exercices et/ou des projets et/ou des examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Des symboles historiques et religieux, Le patrimoine religieux québécois Traces en cours d'apprentissage : L'étape sera évaluée en classe avec des travaux et/ou des exercices et/ou des projets et/ou des examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Rites, règles et récits de la création Traces en cours d'apprentissage : L'étape sera évaluée en classe avec des travaux et/ou des exercices et/ou des projets et/ou des examens Évaluation-bilan : évaluation continue et compilation des différents résultats obtenus durant l'étape
			Commentaires

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	GÉOGRAPHIE
			Noms des enseignants : Julien Filion-Saucier, Yvrose Dade, Líticia Belaid, Yves Dje Nature des principales évaluations
Géographie (100%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'évaluation et d'apprentissage - Travaux divers Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'évaluation et d'apprentissage - Travaux divers Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'évaluation et d'apprentissage - Travaux divers Évaluation-bilan :
			Commentaires
		Compétence 1 :	Lire l'organisation d'un territoire
		Compétence 2 :	Interpréter un enjeu territorial
		Compétence 3 :	Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	HISTOIRE Noms des enseignants : Líticia Belaid, Marie-France De Montigny, Julien Filion-Saucier. Nature des principales évaluations
Histoire (100%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> Situations d'évaluation et d'apprentissage Travaux divers Évaluation-bilan :	
	2	x	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> Situations d'évaluation et d'apprentissage Travaux divers Évaluation-bilan :	
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> Situations d'évaluation et d'apprentissage Travaux divers Évaluation-bilan :	
Commentaires				
Compétence 1 :		Interroger les réalités sociales dans une perspective historique		
Compétence 2 :		Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique		
Compétence 3 :		Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire		

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	SCIENCE
			Noms des enseignants : Ali Adel, Cathy Bellavance, Luc Larivière, Leila Moknine Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Rapports de laboratoire et/ou grille d'observation
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Rapports de laboratoire et/ou grille d'observation
Théorique (60%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Examens et/ou minitests et/ou sae.
	2	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Examens et/ou minitests et/ou sae.
	3	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Examens et/ou minitests et/ou sae.
Commentaires			
<p>Compétence 1 : Chercher des réponses ou résoudre des problèmes d'ordre scientifique ou technologique. Communique à l'aide des langages utilisés en science et technologie.</p> <p>Compétence 2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques. Communique à l'aide des langages utilisés en science et technologie.</p> <p>PEI : Pratique étape ? : Atelier Machines simples/ Défis, sec 2 régulier PEI : Pratique étape ? : Évaluations critériées : développement d'idées (critère B), création (critère C) PEI Théorie étape ? : Évaluations critériées : développement d'idées (critère B), création (critère C) PEI Théorie étape ? : Évaluations critériées : recherche (critère A), puis réflexion et évaluation (critère D).</p>			

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES
			Noms des enseignants : Fernando Bravo, Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	<p>Concepts à voir étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes Transformateurs ARTS: exemple, dessiner, appliquer un pigment coloré, collage, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples: transférer des images, traiter des images, projeter des images, etc. • Matériaux et techniques: EX: (arts) Marqueur pointe fine, crayons de bois, pastel à l'huile, pastel sec, crayon à mine, crayon de feutre, peinture, etc. (selon le projet) (multimédias): lumière. • Outils:Ex: ciseaux, pinceaux, etc. • Outils technologiques: ordinateur, logiciels et autres outils technologiques. • Notions et Langage plastique et multimédias: Tout au long de l'année • Exploiter des idées en vue d'une création plastique: tout au long de l'année. <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ex: observation des techniques utilisées de la dextérité, cahiers de traces, portfolio, observation de l'organisation de l'espace. <p>Évaluation bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	2	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracé à main levée, façonner, assembler, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples possibles: animer des images, réaliser un morphage, travailler des images vidéographiques. • Matériaux et techniques: ex: Acrylique, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation bilan: critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracer à main levée, façonner, assembler, etc. • Matériaux et techniques: ex: Gouache, pâte à modeler, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés : Ex: ciseaux, pinceaux, plume à dessin, etc. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
Apprécier des images (30 %)	1		<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <p>Évaluation-bilan :</p>
	2	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Théorie du langage plastique • Analyse sur un artiste sur une œuvre <p>Traces en cours d'apprentissage :</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

		<ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte de son expérience de création plastique/médiatique: tout au long de l'année. • Analyser une œuvre ou une réalisation: • Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation <p>Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique: utiliser le vocabulaire disciplinaire</p>
3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Examen de connaissance et/ou appréciation d'œuvre ou d'images culturelles</p>
Commentaires		

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES ET MULTIMÉDIA
			<p>Noms des enseignants : Angélique Gauthier</p> <p align="center">Nature des principales évaluations</p>
	1	X	<p>Concepts à voir étape 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes Transformateurs ARTS: exemple, dessiner, appliquer un pigment coloré, collage, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples: transférer des images, traiter des images, projeter des images, etc. • Matériaux et techniques: EX: (arts) Marqueur pointe fine, crayons de bois, pastel à l'huile, pastel sec, crayon à mine, crayon de feutre, peinture, etc. (selon le projet) (multimédias): lumière. • Outils:Ex: ciseaux, pinces, etc. • Outils technologiques: ordinateur, logiciels et autres outils technologiques. • Notions et Langage plastique et multimédias: Tout au long de l'année • Exploiter des idées en vue d'une création plastique: tout au long de l'année. <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ex: observation des techniques utilisées de la dextérité, cahiers de traces, portfolio, observation de l'organisation de l'espace. <p>Évaluation bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	2	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracé à main levée, façonner, assembler, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples possibles: animer des images, réaliser un morphage, travailler des images vidéographiques. • Matériaux et techniques: ex: Acrylique, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours. Évaluation bilan : critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracer à main levée, façonner, assembler, etc. • Matériaux et techniques: ex: Gouache, pâte à modeler, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés : Ex: ciseaux, pinces, plume à dessin, etc. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours. Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissage</p>
Apprécier des images (30 %)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 : N/E Traces en cours d'apprentissage : N/E Évaluation-bilan : N/E</p>
	2	X	<p>Concepts à voir étape 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Théorie du langage plastique • Analyse sur un artiste sur une œuvre <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte de son expérience de création plastique/médiatique: tout au long de l'année. • Analyser une œuvre ou une réalisation: • Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation <p>Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique: utiliser le vocabulaire disciplinaire</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan : Examen de connaissance et appréciation d'œuvre ou d'images culturelles</p>
Commentaires			
<p>Ajout pour les élèves du PEI en arts et multimédias:</p> <p>Concepts et notions liés au langage multimédia. Ex: assemblage d'images, plans, montage, collage numérique, etc.</p> <p>Travailler l'image et/ou la photo et/ou la vidéo.</p> <p>Outils: ordinateurs, logiciels et autres outils technologiques.</p>			

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Commentaires
Bulletin PEI : Évaluation bilan (unités de travail) sur les 4 critères de l'acquisition de la langue : compréhension orale (A); compréhension écrite (B), Expression orale (C) et expression écrite (D).

MUSIQUE			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Hugo Rivest Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)	1	20%	Concepts à voir à l'étape 1 : apprendre à repérer les notes sur le piano et lire des partitions musicales simples, théorie musicale de base Traces en cours d'apprentissage : rencontres individuelles et suivi de progression Évaluation-bilan : présentation de pièces
	2	20%	Concepts à voir à l'étape 2 : continuer l'apprentissage du piano avec des pièces plus complexe, conception des gammes majeures et accordas de base, création assistée par ordinateur ou piano, histoire de la musique, continuer l'apprentissage de la théorie musicale Traces en cours d'apprentissage : rencontres individuelles Évaluation-bilan : présentation des pièces, et travaux à remettre
	3	30%	Concepts à voir à l'étape 3 : continuer l'apprentissage du piano avec des pièces plus complexe, conception des gammes mineures et accords avancée, création assistée par ordinateur ou piano, histoire de la musique, continuer l'apprentissage de la théorie musicale Traces en cours d'apprentissage : rencontres individuelles Évaluation-bilan : présentation des pièces, et travaux à remettre
Apprécier des œuvres musicales (30%)	1	10%	Concepts à voir à l'étape 1 : étude des différents types de pièce (valse, étude, menuet, etc.) Traces en cours d'apprentissage : questionnements écoute et discussions Évaluation-bilan : examen
	2	10%	Concepts à voir à l'étape 2 : étude des grand mouvements musicaux Traces en cours d'apprentissage : questionnements écoute et discussions Évaluation-bilan : examen
	3	10%	Concepts à voir à l'étape 3 : étude d'un artiste Traces en cours d'apprentissage : suivi individuel Évaluation-bilan : présentation
Commentaires			
Compétence 1 :		Créer des œuvres musicales (C1 :30 %)	

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétence 2 :	Interpréter des œuvres musicales (C2 : 40%)
Compétence 3 :	Apprécier des œuvres musicales (C3: 30%)

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ART DRAMATIQUE
			Noms des enseignants : Luce Danielle Beaulé Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70%)	1	20%	Concepts à voir à l'étape 1 : Le personnage, projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration de différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations
	2	20%	Concepts à voir à l'étape 2 : Le personnage, projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration de différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations
	3	30%	Concepts à voir à l'étape 3 : Projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration des différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	2	15%	Concepts à voir à l'étape 2 : Sens critique, utilisation du langage dramatique pour communiquer sa pensée Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation discussion en rétroaction Évaluation-bilan : Examen écrit, examen oral
	3	15%	Concepts à voir à l'étape : 3 Sens critique, utilisation du langage dramatique pour communiquer sa pensée Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, discussion en rétroaction Évaluation-bilan : Examen écrit, examen oral
Commentaires			
Compétences 1 et 2 Créer des œuvres dramatiques et Interpréter des œuvres dramatiques (C1 et C2 sont considérées conjointement :70%) compétence 3 Apprécier des œuvres dramatiques (C3: 30%)			



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ESPAGNOL (PEI – 2 périodes)
			Noms des enseignants : Yania Lucas-Bignotte Nature des principales évaluations
Interagir (45%)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction à l'espagnol, introduction (alphabet, chiffres, jours de la semaine) matières de l'école, la famille, pays hispanophones dans le monde • Présentation personnelle : savoir se présenter et présenter d'autres personnes en espagnol • Objets de la classe • Fonctions communicatives : expressions communes dans divers contextes de communication, Salutations formelles et informelles • La famille : vocabulaire en lien avec le thème <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactions orales en sous-groupes • Participation en classe (répondre aux questions, poser des questions en espagnol) • Présentation orale individuelle <p>Évaluation-bilan : Interactions orales en sous-groupes</p>
	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aliments, nourriture, • L'entourage (la maison, parties d'une maison, fourniture, Établissement : cinéma, théâtre, restaurant, • Professions, travaux, • Animaux domestiques • Parler des préférences et goûts <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactions orales en sous-groupes • Participation en classe (répondre aux questions, poser des questions en espagnol) • Présentation orale individuelle <p>Évaluation-bilan : Interactions orales en sous-groupes</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptions • Le corps humain • Les sports • Grammaire : verbes aimer et pour la douleur, <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactions orales en sous-groupes • Participation en classe (répondre aux questions, poser des questions en espagnol) • Présentation orale individuelle <p>Évaluation-bilan : Interactions orales en sous-groupes</p>
	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire relatif aux sujets des fonctions communicatives • Stratégies de compréhension • Grammaire : Verbes être et s'appeler <p>- Culture : Espagne, l'École Secondaire en Espagne, Le Comics et bande Désigné</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations formatives en compréhension de textes variés simples, compréhension de l'écoute (à partir de vidéoclips en espagnol avec des sous-titres par exemple)

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

			Évaluation-bilan : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos)
Comprendre des textes variés (35%)	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension des textes variés en espagnol en lien avec le chapitre. - Grammaire : verbes en présent de l'indicative (verbe vouloir et aimer) - Prononciation et orthographe - Culture : Manger « dehors » et la maison écologique. <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations formatives en compréhension de textes variés simples, compréhension de l'écoute (à partir de vidéoclips en espagnol avec des sous-titres par exemple) <p>Évaluation-bilan : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos)</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : verbes de préférence, expressions, verbes irréguliers • Comment repérer des informations importantes dans un texte • Inciter à utiliser les ressources pour la compréhension : dictionnaires, recherches sur certains sites Internet <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations formatives en compréhension de textes variés simples, compréhension de l'écoute (à partir de vidéoclips en espagnol avec des sous-titres par exemple) <p>Évaluation-bilan : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos)</p>
Produire des textes variés (20%)	1		<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction à l'espagnol, pays hispanophones dans le monde • Présentation personnelle : savoir se présenter et présenter d'autres personnes en espagnol • L'école : vocabulaire en lien avec le thème • Fonctions communicatives : expressions communes dans divers contextes de communication, Salutations formelles et informelles • La famille : vocabulaire en lien avec le thème <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture de phrases et textes simples en lien avec le thème <i>Présentation personnelle</i>. • Associer une image et un mot ou une expression (en lien avec les thèmes abordés) <p>Évaluation-bilan : Écriture de phrases et textes simples en lien avec le thème <i>La Famille</i></p>
	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : verbe au présent de l'indicatif, l'accord avec le sujet, les mots interrogatifs, phrase interrogative, phrase négative, phrase impersonnelle, classes de mots • Stratégies de production <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture de phrases et textes simples en lien avec les thèmes • Associer une image et un mot ou une expression (en lien avec les thèmes abordés) <p>Évaluation-bilan : Écriture de textes simples en espagnol en utilisant les structures apprises en classe.</p>
	3		<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de phrases en espagnol • Étude du temps de verbe : Preterito simple (passé composé) <p>Traces en cours d'apprentissage :</p>



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Deuxième secondaire

		<ul style="list-style-type: none">• Écriture de phrases et textes simples en lien avec les thèmes suivants : la nourriture, les sports, l'importance de l'activité physique, les parties du corps, la visite chez le médecin, la santé.• Associer une image et un mot ou une expression (en lien avec les thèmes abordés) <p>Évaluation-bilan : écrire textes simples et variés en liens avec le chapitre</p>
Commentaires		
<p>Bulletin PEI : Évaluation bilan (unités de travail) sur les 4 critères de l'acquisition de la langue: compréhension orale (A); compréhension écrite (B), Expression orale (C) et expression écrite (D). Étape 2</p>		



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES – SECONDAIRE 2

PROFIL PEI (PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE)

La SÉBIQ définit l'enrichissement comme « Une occasion d'approfondissement, une invitation à la découverte de la complexité des phénomènes, une proposition d'élargissement de ses connaissances. »

Acquisition des langues (Anglais langue seconde et espagnol langue tierce)

Volets : grammaire avancé, éléments d'histoire de la langue anglaise, notions de stylistique, enrichissement du vocabulaire, lecture des nouvelles littéraires.

Les évaluations de l'enrichissement de l'acquisition des langues au PÉI se font selon les normes de la SÉBIQ.

Enrichissement en Anglais : lecture des romans *The Boy in the Striped Pajamas* (1^{re} étape) et *The Giver* (2^e étape), techniques narratives, point de vue, éléments de style dans le roman; visionnement des extraits de film; grammaire avancée;

Langue et littérature (Français langue d'enseignement)

Volets : histoire de la langue, histoire des mots et des expressions, anglicismes, courants littéraires, genres narratifs, poésie et théâtre.

Les évaluations de l'enrichissement de langue et littérature au PÉI se font selon les normes de la SÉBIQ.

Design IB: 8^e matière des élèves au PEI de la 1^{re} à la 3^e année du secondaire (contenus répartis dans différentes matières : 25 heures en science et 25 heures dans les autres matières) Évaluation des 4 critères deux fois par année, dont une fois en science (1^{re} évaluation en février et 2^e évaluation en fin d'année scolaire).

Contenus : cycle de conception : recherche (critère A), planification et développement d'idées (critère B), création (critère C), puis réflexion et évaluation (critère D).

Service par l'action (engagement communautaire) :

L'action-service constitue un pilier du Programme d'éducation internationale et donne un sens aux apprentissages disciplinaires. Dès sa première année du secondaire, **l'élève doit donc développer sa sensibilité à la construction d'un monde plus paisible et découvrir le monde qui l'entoure en y exerçant une présence active afin d'aider la collectivité.**



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
Deuxième secondaire

Pour être reconnue, une activité d'action-service doit réunir les conditions suivantes :

- Se dérouler **en dehors des heures de cours** (midi, soirée, fin de semaine, journée pédagogique);
- Être un **geste gratuit effectué avec dévouement** et **ne pas prendre la place d'un employé rémunéré**;
- **Permettre une gradation de l'engagement selon le degré de maturité de l'élève** (responsabilité, initiative, etc.) et favoriser un rayonnement toujours plus large des actions pendant les 5 années du cheminement scolaire de l'élève (famille, école, quartier, région, pays, autres pays);
- **Favoriser le développement du profil de l'apprenant de l'IB.**

Voir le tableau *Compilation de service-action* pour comprendre les attentes au regard de cet engagement selon le niveau de l'élève.

https://csdmamy.sharepoint.com/:w:/g/personal/lacroixna_csdm_qc_ca/EYmPOImWYPZNo3m8v-PdUNoB1IK06Fz8L7dsoxSUAfKgRg

Projets interdisciplinaires

PROFIL AÉRO 2

Exploration du monde de l'aérospatial grâce à des simulateurs de vol (activités scientifiques)

PROFIL GALILÉE

Enrichissement en mathématique : Enrichissement au niveau de la résolution de problèmes; utilisation de Desmos (application et site Internet).

Enrichissement en science : L'évaluation est basée sur les différents projets faits en classe (Recherches documentaires et rapports de laboratoires). Exemples de projets d'enrichissement : Principe de la persistance rétinienne, le principe du fonctionnement d'un thermomètre (dilatation thermique et enrichissement culturel et historique portant sur des scientifiques tels Galilée, Anders Celsius, Gabriel Fahrenheit et Lord Kelvin). Sensibilisation et laboratoire à propos du réchauffement planétaire. Sorties éducatives à saveur scientifique (Exemple : Musée des sciences et de la technologie du Canada).

PROFIL ADAPTATION SCOLAIRE/SOUTIEN/CPF (Cheminement particulier de formation)

Cours de méthodologie associés au cours de français

Périodes supplémentaires en français et en mathématique