



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 ^{re} communication	X	Au plus tard le 15 octobre 2023	Communication accessible sur le portail parents de Mozaïk
1 ^{er} bulletin	20%	17 novembre 2023	Rencontre de parents le 23 novembre 2023 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
2 ^e bulletin	20%	16 février 2024	Rencontre de parents le 29 février 2024 Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk
3 ^e bulletin	60%	Au plus tard le 10 juillet 2024	Bulletin accessible sur le portail parents de Mozaïk

Autres commentaires

PEI : Remise de bulletin le 18 mars 2024 via le portail parents de Mozaïk.

La compétence transversale vous sera précisée ultérieurement et elle sera évaluée à la troisième étape.

Précision

Si, en cours d'année, des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant.e de votre enfant.

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS
			Noms des enseignants : Yvrose Dade, Julie Filion, Julie Maurice, Ouahiba Rebah, Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Discours narratif (conte merveilleux), classes de mots, fonctions grammaticales, lexique Traces en cours d'apprentissage : SAÉ, divers travaux en classe et à la maison Évaluation-bilan : SÉ
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : texte poétique et explicatif, groupes de mots, conjugaison, lexique, registre de langue Traces en cours d'apprentissage : SAÉ, divers travaux en classe et à la maison Évaluation-bilan : SÉ (juin)
Écrire (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Discours narratif (conte merveilleux), subordonnées, lexique Traces en cours d'apprentissage : SAÉ, divers travaux en classe et à la maison, dictées, travaux interactifs Évaluation-bilan : SÉ (décembre)
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Discours poétique et explicatif, Traces en cours d'apprentissage : SAÉ, divers travaux en classe et à la maison, dictée Évaluation-bilan : SÉ (mai)
Communiquer oralement (20%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : stratégies de communication orale (écoute, discussion) Traces en cours d'apprentissage : situations d'écoute et présentation orale en classe Évaluation-bilan : aucune
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : stratégies de communication orale (écoute, discussion) Traces en cours d'apprentissage : situation d'écoute et présentation orale en classe Évaluation-bilan : aucune

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE 3 ^e SECONDAIRE
			Noms des enseignants : Majdid Aksas, Ann Perron, Mylène Thouin, Titouah Zahir Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : S.A.E Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • S.E et/ou S.A.E. Évaluation-bilan : Examen de Janvier (session)
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : S.E. et/ou S.A.E Évaluation-bilan : Examen de Juin (session)
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et/ou • Évaluations de connaissances et/ou • Évaluations de compétences et/ou • Mini-tests et/ou • Questionnaires en ligne Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et/ou • Évaluations de connaissances et/ou • Évaluations de compétences et/ou • Mini-tests et/ou • Questionnaires en ligne Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et/ou • Évaluations de connaissances et/ou • Évaluations de compétences et/ou • Mini-tests et/ou • Questionnaires en ligne Évaluation-bilan : Examen de Juin (session)
			Commentaires
			Compétence 3 : Communiquer à l'aide du langage mathématique

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ANGLAIS
			Noms des enseignants : Makedonas Ntapolias , Labelle Christian, Andrzej Matuch Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2		Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
Écrire des textes en anglais (30%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	X	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<p align="center">ÉDUCATION PHYSIQUE</p> <p>Noms des enseignants : Olivier Boucher, Diégo Cacheiro-Milet, Sébastien Marchand</p> <p align="center">Nature des principales évaluations</p>
Éducation physique et à la santé (100%)	1	<p align="center">C1</p> <p align="center">C2</p> <p align="center">C3</p>	<p>Concepts à voir à chaque étape :</p> <p>Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques C1 : --analyser la situation selon les exigences du contexte (exemple : choisir les exercices d'échauffement appropriés selon le moyen d'action choisi par l'enseignant.e) --exécuter des actions motrices selon les contraintes de l'environnement (exemple : appliquer les principes de coordination et d'équilibration selon les outils et objets utilisés) --évaluer son efficacité motrice et sa démarche (exemple : pouvoir juger de la qualité de son exécution) --application des règles de sécurité et d'éthique **l'enseignant.e fait le choix des moyens d'action (exemples : saut en longueur, lancer du poids, jonglerie, Parkour, ...) **</p>
	2	<p align="center">C1</p> <p align="center">C2</p> <p align="center">C3</p>	<p>Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques C2 : --coopérer à l'élaboration d'un plan d'action (exemple : sélectionner une tactique et le rôle de chaque équipier) --participer à l'exécution d'un plan d'action (exemple : jouer son rôle, déterminé dans le plan d'action) --coopérer à évaluer un plan d'action (exemple : expliquer les causes des réussites et des difficultés) --application des règles de sécurité et d'éthique **l'enseignant.e fait le choix des moyens d'action (exemples : basketball, Ultimate frisbee, lutte, acrogym, ...) **</p>
	3	<p align="center">C1</p> <p align="center">C2</p> <p align="center">C3</p>	<p>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif C3 : --analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être (exemple : compiler des faits observables sur ses habitudes de vie) --élaborer un plan visant à modifier certaines habitudes de vie (exemple : élaborer la stratégie la plus prometteuse pour modifier ses habitudes de vie) --mettre en œuvre son plan (exemple : persévérer malgré les difficultés éprouvées lors de la mise en œuvre de son plan) --évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie (exemple : juger de sa motivation et de son désir de réinvestir ses apprentissages)</p> <p>Traces en cours d'apprentissage : C1/C2 : grille d'évaluation des pairs, grille de l'enseignant, observations, devoirs C3 : tests physiques, grille de l'enseignant, observations, devoirs **l'enseignant.e fait le choix des activités proposées (exemples : test Léger-navette, entraînement par ateliers, en salle de musculation, ...) **</p> <p>Évaluation.s bilan : C1/C2/C3 : évaluation continue</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Noms des enseignants : Yves Dje, Louis-Philippe Grégoire, Mariève Lapointe. Nature des principales évaluations
Histoire du Québec et du Canada (100%)	1	X	<p>Deux compétences évaluées ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compétence 1: Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada (établir des faits historiques, établir la chronologie et considérer des éléments chronologiques) - Compétence 2: Interpréter une réalité sociale (cerner l'objet d'interprétation, analyser une réalité sociale et valider l'interprétation de la réalité sociale) <p>Concepts communs pour tous les chapitres: Culture, économie, pouvoir, société et territoire</p> <p>Concepts particuliers à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 1 : L'expérience des Autochtones et le projet de colonie <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation d'apprentissage et d'évaluation - Travaux divers <p>Évaluations bilan : Examen de fin de chapitre: chapitres 1 et 2</p>	
	2	X	<p>Concepts particuliers à voir à la deuxième étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 2: L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation d'apprentissage et d'évaluation - Travaux <p>Évaluations bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen de mi- année sur les chapitres 1 et 2 - Examens de fin de chapitre: chapitre 2 	
	3	X	<p>Concepts particuliers à voir à la deuxième étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 3: La Conquête et le changement d'empire - Chapitre 4: Les revendications et les luttes nationales <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation d'apprentissage et d'évaluation - Travaux <p>Évaluations bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen de fin d'année sur les chapitres 1 à 4 <p>Examens de fin de chapitre: chapitres 3 et 4</p>	
Commentaires				
<ul style="list-style-type: none"> - Compétence 1: Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada (établir des faits historiques, établir la chronologie et considérer des éléments chronologiques) - Compétence 2: Interpréter une réalité sociale (cerner l'objet d'interprétation, analyser une réalité sociale et valider l'interprétation de la réalité sociale) <p>Évaluation de mi-année : au cours du mois février Évaluation de fin d'année durant la session de juin</p>				

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	SCIENCE
			Noms des enseignants : Adel Ali, Nadira Assous, Cathy Bellavance, Leila Moknine, Cynthia Éliana Bonilla, Abdélatif Si Hadj Mohand Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1		Concepts à voir à l'étape 1 : / Traces en cours d'apprentissage : / Évaluation-bilan : /
	2	X	Évaluation-bilan : • Rapport de laboratoire et/ou projets et/ou observations
	3	X	Concepts à voir à l'étape 3 : Évaluation-bilan : • Rapport de laboratoire et/ou projets et/ou observations
Théorique (60%)	1	X	Évaluation-bilan : • Examens et/ou SAÉ et/ou observations basées sur les grilles d'évaluation et/ou mini-test
	2	X	Évaluation-bilan : • Examens et/ou SAÉ et/ou observations basées sur les grilles d'évaluation et/ou mini-test
	3	X	Évaluation-bilan : • Examens et/ou SAÉ et/ou observations basées sur les grilles d'évaluation et/ou mini-test
Commentaires			
<p>Compétence 1 : Chercher des réponses ou résoudre des problèmes d'ordre scientifique ou technologique. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie.</p> <p>Compétence 2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie.</p>			

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<p align="center">ARTS PLASTIQUES</p> <p>Noms des enseignants : Fernando Bravo, Patrice Madgin</p> <p align="center">Nature des principales évaluations</p>
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1	X	<p>Concepts à voir étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes Transformateurs: Comparer les gestes transformateurs propres à différentes techniques. Ex. dessiner, appliquer un pigment coloré, coller, découper, assembler • Matériaux et techniques: EX: crayon à la mine, aquarelle, pastel à l'huile, pastel sec, fusain, etc. • Outils: Variés • Langage plastique: Tout au long de l'année • Exploiter des idées en vue d'une création personnelle: tout au long de l'année. <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire différents croquis de l'idée authentique et signifiante retenue • Observation des techniques utilisées • Cahiers de traces • Exercices de l'organisation de l'espace • <p>Évaluation bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p> <p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: façonner, assembler, modeler, peindre etc. • Matériaux et techniques: ex: argile, carton, acrylique, • Outils: variés. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation personnelle: tout au long de l'année Utiliser de façon personnelle les différents modes de représentation de l'espace <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire différents croquis de l'idée authentique et signifiante retenue, • Observation des techniques utilisées, • Cahiers de traces, exercices <p>Évaluation bilan: critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	2	X	<p>Concepts à voir étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracé à main levée, façonner, assembler, etc. • Gestes transformateurs MULTIMÉDIAS: exemples possibles: animer des images, réaliser un morphage, travailler des images vidéographiques. • Matériaux et techniques: ex: Acrylique, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année <p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation bilan: critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
	3		<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestes transformateurs : Ex: peindre, tracer à main levée, façonner, assembler, etc. • Matériaux et techniques: ex: Gouache, pâte à modeler, papier mâché, matériaux de recyclage, etc. • Outils variés : Ex: ciseaux, pinces, plume à dessin, etc. • Répertoire visuel et repères culturels: tout au long de l'année • Structurer sa réalisation plastique: tout au long de l'année

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

			<p>Traces en cours d'apprentissage : Selon les projets en cours.</p> <p>Évaluation-bilan : Critères établis selon le projet et la progression des apprentissages.</p>
Apprécier des images (30 %)	1		<p>Concepts à voir à l'étape 1 : N/E</p> <p>Traces en cours d'apprentissage : N/E</p> <p>Évaluation-bilan : N/E</p>
	2	X	<p>Concepts à voir (exemples):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres d'art • Processus d'appréciation: Analyser, Interprétation et Jugement • Capacité de l'élève à faire des liens entre les éléments observés dans l'image • Capacité de l'élève à porter un jugement critique • Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire <p>Rendre compte de son expérience de création personnelle: Décrire des aspects de son expérience qui sont liés à la dynamique de création et aux stratégies utilisées tout au long de l'année.</p> <p>Évaluation: Travaux d'analyse d'une œuvre d'art seul ou en équipe</p> <p>Étape 3 : mêmes concepts, traces et façon d'évaluer qu'à étape 2.</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <p>Évaluation-bilan :</p>
			Commentaires

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ESPAGNOL (PEI 4 périodes)
			Noms des enseignants : Yania Lucas-Bignotte Nature des principales évaluations
Interagir (45%)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aliments, nourriture, -L'entourage (la maison, parties d'une maison, fourniture, Établissement : cinéma, théâtre, restaurant, -Professions, travaux, -Animaux domestiques-Parler des préférences et goûts : <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactions orales en sous-groupes Participation en classe (répondre aux questions, poser des questions en espagnol) Présentation orale individuelle <p>Évaluation-bilan : : Interactions orales en sous-groupes</p>
	2	X	<p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interactions orales en sous-groupes -Participation en classe (répondre aux questions, poser des questions en espagnol) -Présentation orale individuelle <p>Évaluation-bilan : Interactions orales en sous-groupes. SAE Tourisme Responsable</p>
	3	X	<p>Concepts à voir à l'étape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narration des histoires et événements au passé -Parler des routines. -Indiqué accord ou désaccord -préférences de moyens de transport. <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interactions orales en sous-groupes -Participation en classe (répondre aux questions, poser des questions en espagnol) -Présentation orale individuelle -Décrire la vie du futur <p>Évaluation-bilan : Interactions orales en sous-groupes. Projet Culturel</p>
Comprendre des textes variés (35%)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compréhension des textes variés en espagnol en lien avec le chapitre. -Grammaire : verbes en présent de l'indicative (verbe vouloir et aimer) -Prononciation et orthographe -Culture : Manger « dehors » et la maison écologiques - Grammaire : verbes de préférence, expressions, verbes irréguliers -Comment repérer des informations importantes dans un texte -Inciter à utiliser les ressources pour la compréhension : dictionnaires, recherches sur certains sites Internet <p>Traces en cours d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Évaluations formatives en compréhension de textes variés simples, compréhension de l'écoute (à partir de vidéoclips en espagnol avec des sous-titres par exemple) <p>Évaluation-bilan : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos).</p> <p>Traces en cours d'apprentissage : -</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluations formatives en compréhension de textes variés simples, compréhension de l'écoute (à partir de vidéoclips en espagnol avec des sous-titres par exemple) <p>Évaluation-bilan : : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos). Sortie Culturelle au Restaurant Latino</p>
	2	X	<p>Concepts à voir à l'étape 2 : verbes réflexifs, prépositions de lieu,</p> <p>Traces en cours d'apprentissage : Évaluations formatives en compréhension de textes variés simples, compréhension de l'écoute (à partir de vidéoclips en espagnol avec des sous-titres par exemple)</p> <p>Évaluation-bilan : : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos)</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

			SAE : Tourisme Responsable
	3	x	<p>Concepts à voir à l'étape 3 : Les autres formes du passé en espagnol, les objets antiques, les instruments de musique, les activités des enfants et jeunes. Grammaire : Le futur Immersion culturelle parmi des projets et activités. Traces en cours d'apprentissage : : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos) Évaluation-bilan : Évaluations de compréhension de textes variés (lecture ou compréhension d'écoute de courtes vidéos) Projets culturels</p>
Produire des textes variés (20%)	1	X	<p>Concepts à voir à l'étape 1 : -Écrire de textes en utilisant les formes présentes de l'indicative. -Décrire une maison Traces en cours d'apprentissage : - Écriture de phrases et textes simples en lien avec les thèmes suivants : la nourriture, les sports, l'importance de l'activité physique, les parties du corps, la visite chez le médecin, la santé. -Associer une image et un mot ou une expression (en lien avec les thèmes abordés) Évaluation-bilan : écrire textes simples et variés en liens avec le chapitre</p>
	2	x	<p>Concepts à voir à l'étape 2 : Écrire de textes en utilisant le présent avec les verbes irréguliers, et réflexives. Traces en cours d'apprentissage : - - Écriture de phrases et textes simples en lien avec les thèmes suivants : la nourriture, les sports, l'importance de l'activité physique, les parties du corps, la visite chez le médecin, la santé. -Associer une image et un mot ou une expression (en lien avec les thèmes abordés) Évaluation-bilan : SAE</p>
	3	x	<p>Concepts à voir à l'étape 3 : Écriture des histoires au passé, en premier et en 3^e personne. Traces en cours d'apprentissage : - Écriture de phrases et textes simples en lien avec les thèmes suivants Vacances dans d'autres pays, tourisme responsable, la vie future, la société de demain, l'environnement, - Évaluation-bilan : - écriture d'une lettre SAE</p>

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	MUSIQUE Noms des enseignants : Hugo Rivest Nature des principales évaluations Débutant: Voir planification secondaire 1 Intermédiaire: Voir planification secondaire 2
Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)	1	20%	Concepts à voir à l'étape 1 : apprentissage de l'écriture musicale et transcription de partition sur un logiciel de création musical, apprentissage des fonctions de base du logiciel de création Traces en cours d'apprentissage : remise de travaux et retour sur ceux-ci Évaluation-bilan : examens sous forme d'ateliers à remettre	
	2	20%	Concepts à voir à l'étape 2 : histoire de la musique électronique, assemblage et règles de conceptions sonore Traces en cours d'apprentissage : suivi individuel Évaluation-bilan : examens sous forme d'ateliers à remettre	
	3	20%	Concepts à voir à l'étape 3 : création assisté par ordinateur, enregistrement sonore, règles de sonorisation (compression, fréquence, échantillonnage, égalisation, etc.). Création commune. Traces en cours d'apprentissage : suivi individuel Évaluation-bilan : examens théoriques et sous forme d'ateliers à remettre	
Apprécier des œuvres musicales (30%)	1	10%	Concepts à voir à l'étape 1 : reconnaître les structures des différents rythmes utilisé (rock, techno, samba, etc.) Traces en cours d'apprentissage : rencontres et discussions Évaluation-bilan : examen	
	2	10%	Concepts à voir à l'étape 2 : étude de différentes formes de compositions musicales Traces en cours d'apprentissage : rencontres et discussions Évaluation-bilan : examen	
	3	10%	Concepts à voir à l'étape 3 : maximiser le sons des instruments pour chacun prenne sa place dans un mixe Traces en cours d'apprentissage : rencontres, écoute et discussions Évaluation-bilan : création finale	
Commentaires				
Compétence 1 :		Créer des œuvres musicales (C1 :30 %)		
Compétence 2 :		Interpréter des œuvres musicales (C2 : 40%)		
Compétence 3 :		Apprécier des œuvres musicales (C3: 30%)		

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ART DRAMATIQUE				
			Noms des enseignants : Luce Danielle Beaulé Nature des principales évaluations				
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70%)	1	20%	Concepts à voir à l'étape 1 : Découverte du personnage, projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration de différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations				
	2	20%	Concepts à voir à l'étape 2 : Le personnage, projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration de différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations				
	3	30%	Concepts à voir à l'étape 3 : Projection de la voix, ouverture, concentration, écoute, justesse et pertinence des choix scéniques, implication dans la tâche, créativité, intégration des différentes techniques de jeu, rythme et fluidité, écriture scénique, expression, justesse de l'interprétation. Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, Évaluation-bilan : Présentations				
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	2	15%	Concepts à voir à l'étape 2 : Sens critique, utilisation du langage dramatique pour communiquer sa pensée Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation discussion en rétroaction Évaluation-bilan : Examen écrit, examen oral				
	3	15%	Concepts à voir à l'étape 3 : Sens critique, utilisation du langage dramatique pour communiquer sa pensée Traces en cours d'apprentissage : SAE, observation, discussion en rétroaction Évaluation-bilan : Examen écrit, examen oral				
Commentaires							
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Compétence 1 et 2</td> <td>Créer des œuvres dramatiques et Interpréter des œuvres dramatiques (C1 et C2 sont considérées conjointement :70%)</td> </tr> <tr> <td>Compétence 3 :</td> <td>Apprécier des œuvres dramatiques (C3: 30%)</td> </tr> </table>				Compétence 1 et 2	Créer des œuvres dramatiques et Interpréter des œuvres dramatiques (C1 et C2 sont considérées conjointement :70%)	Compétence 3 :	Apprécier des œuvres dramatiques (C3: 30%)
Compétence 1 et 2	Créer des œuvres dramatiques et Interpréter des œuvres dramatiques (C1 et C2 sont considérées conjointement :70%)						
Compétence 3 :	Apprécier des œuvres dramatiques (C3: 30%)						

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	PERFECTIONNEMENT SPORTIF I
			Noms des enseignants : Olivier Boucher, Diego Cacheiro-Millette, Sébastien Marchand Nature des principales évaluations
Perfectionnement sportif (100%)	1	C1 C2 C3	Concepts à voir à l'étape 1 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	2	C1 C2 C3	Concepts à voir à l'étape 2 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
	3	C1 C2 C3	Concepts à voir à l'étape 3 : Traces en cours d'apprentissage : Évaluation-bilan :
Commentaires			
	Compétence 1 :		Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
	Compétence 2 :		Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
	Compétence 3 :		Adopter un mode de vie sain et actif



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES – SECONDAIRE 3

PROFIL PEI (PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE)

La SÉBIQ définit l'enrichissement comme « Une occasion d'approfondissement, une invitation à la découverte de la complexité des phénomènes, une proposition d'élargissement de ses connaissances. »

Acquisition des langues (Anglais langue seconde et espagnol langue tierce)

Volets : grammaire avancé, éléments d'histoire de la langue anglaise, notions de stylistique, enrichissement du vocabulaire, lecture des nouvelles littéraires.

Les évaluations de l'enrichissement de l'acquisition des langues au PÉI se font selon les normes de la SÉBIQ.

Langue et littérature (Français langue d'enseignement)

Volets : histoire de la langue, courants littéraires, genres narratifs, poésie et théâtre.

Les évaluations de l'enrichissement de langue et littérature au PÉI se font selon les normes de la SÉBIQ.

Design IB: 8^e matière des élèves au PEI de la 1^{re} à la 3^e année du secondaire (contenus répartis dans différentes matières : 25 heures en science et 25 heures dans les autres matières) Évaluation des 4 critères deux fois par année, dont une fois en science (1^{re} évaluation en février et 2^e évaluation en fin d'année scolaire).

Contenus : cycle de conception : recherche (critère A), planification et développement d'idées (critère B), création (critère C), puis réflexion et évaluation (critère D).

Service par l'action (engagement communautaire) :

L'action-service constitue un pilier du Programme d'éducation internationale et donne un sens aux apprentissages disciplinaires. Dès sa première année du secondaire, **l'élève doit donc développer sa sensibilité à la construction d'un monde plus paisible et découvrir le monde qui l'entoure en y exerçant une présence active afin d'aider la collectivité.**

Pour être reconnue, une activité d'action-service doit réunir les conditions suivantes :

- Se dérouler **en dehors des heures de cours** (midi, soirée, fin de semaine, journée pédagogique);
- Être un **geste gratuit effectué avec dévouement et ne pas prendre la place d'un employé rémunéré**;
- **Permettre une gradation de l'engagement selon le degré de maturité de l'élève** (responsabilité, initiative, etc.) et favoriser un rayonnement toujours plus large des actions pendant les 5 années du cheminement scolaire de l'élève (famille, école, quartier, région, pays, autres pays);
- **Favoriser le développement du profil de l'apprenant de l'IB.**

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Voir le tableau *Compilation de service-action* pour comprendre les attentes au regard de cet engagement selon le niveau de l'élève.

https://csdmamy.sharepoint.com/:w:/g/personal/lacroixna_csdm_qc_ca/EYmPOImWYPZNo3m8v-PdUNoB1IK06Fz8L7dsoxSUAfKgRg

Projets interdisciplinaires

PROFIL AÉRO 2

Les sorties et activités scientifiques pour Aéro sont: Le musée de l'aviation et de l'espace du Canada à Ottawa, la visite guidée, participer à quelques programmes éducatifs du 2e cycle (aviation et technologie ,expériences fascinantes.....).Le centre des sciences de Montréal pour l'expérience: Space Explorers: l'Infini afin de faire vivre aux élèves l'expédition des astronautes dans SSI.

PROFIL GALILÉE

Conférences scientifiques à l'école et laboratoires supplémentaires

Enrichissement en science :

Titre de l'activité scientifique	Description
Particules et forces de l'atome.	Représenter sur une maquette l'interaction électromagnétique, les photons, électrons, proton les quarks...
Ateliers scientifiques en classe du musée Armand-Frappier	La science de bouger, Génial mon cerveau, tous pareils tous différents, microbes globules et compagnie
Calamité et innovation et la sœur pharmacienne. Interdisciplinaire avec l'histoire	Visite du musée Les Hospitalières, histoire de la médecine au Québec.
L'effet de substances sur les pulsations cardiaques d'une daphnie	Démarche sur l'effet les boissons énergétiques sur les pulsations cardiaques d'une daphnie.
Conversation de la masse et du volume lors de la dissolution.	Démarche expérimentale sur la conservation des masses et des volumes lors de la dissolution.
La vitamine C dans les jus d'orange	Démarche expérimentale : quel est le meilleur emballage pour la conservation de la vitamine C.
Génie inventif	Conception d'une voiture (freine tes ardeurs).
Les OGM	Débat sur le thème des OGM
Évaluation sensorielle d'aliments	Activité interdisciplinaire sur l'évaluation sensorielle en utilisant un qualificatif spécifique à chaque organe des sens pour évaluer un aliment.
Effet des drogues sur le cerveau	Activité avec le musée Armand- Frappier.



École secondaire Louis-Riel
5850, avenue de Carignan
Montréal, Québec H1M 2V4
Tél.: 514 596-4134
Télécopieur: 514 596-4460
louis-riel.csdm.qc.ca

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Troisième secondaire

Enrichissement en mathématique : Enrichissement en algèbre (Exemples : Aire et volume avec expression algébrique, Loi des exposants avec bases algébriques, etc.), en arithmétique (Exemple : notation scientifique) et en géométrie (Exemple : volume algébrique des solides). Exercices approfondis pour développer la compétence à résoudre des problèmes.

PROFIL ADAPTATION SCOLAIRE/SOUTIEN/CPF (Cheminement particulier de formation)

Cours de méthodologie associés au cours de français

Périodes supplémentaires en français et en mathématique